

## Esperienza lavorativa

### GNAM

Galleria Nazionale d'Arte  
Moderna e Contemporanea  
Viale delle Belle Arti, 131  
I - 00196 Roma  
www.gnam.beniculturali.it

Direttore dal 01.11.2015

### ISRE

Istituto Superiore Etnografico  
e musei della Sardegna  
Via Papandrea, 6  
I - 08100 Nuoro (NU)  
www.isresardegna.it

Direttore dal 01.05. al 31.10.2015

### MART

Museo di arte  
moderna e contemporanea  
di Trento e Rovereto  
Corso Bettini, 43  
I - 38068 Rovereto (TN)  
www.mart.trento.it

Direttore dal 01.02.2012 al 31.01.2015

### MAN

Museo d'Arte della Provincia di Nuoro  
Via Sebastiano Satta, 27  
I - 8100 Nuoro (NU)  
www.museoman.it

Direttore dal 1996 al 2012

### PREMIO TERNA

www.premioterna.it

Curatore Premio Terna dal 2009 a oggi

### GNAM

Galleria Nazionale  
d'Arte Moderna e Contemporanea

---

L'Istituto Superiore Regionale Etnografico è stato istituito nel 1972 a Nuoro e, in quanto centro di ricerca sui movimenti reali che hanno come fine il progresso economico, sociale, politico e culturale della Sardegna, si propone di promuovere lo studio della vita dell'Isola nelle sue trasformazioni, nelle sue manifestazioni tradizionali e nelle relazioni storicamente intrattenute con i popoli dell'area mediterranea; di promuovere la conoscenza della lingua, delle tradizioni popolari e della storia della Sardegna; di promuovere i rapporti con istituzioni nazionali ed internazionali per la salvaguardia dei patrimoni regionali nei processi di aggregazione internazionale e di fronte ai fenomeni di rapida trasformazione; gestisce il museo regionale della vita e tradizioni popolari e del museo casa natale del premio Nobel Grazia Deledda, la biblioteca specialistica e la cineteca e archivio fotografico di antropologia visuale, la rassegna internazionale biennale di film e documentari di etnografia e antropologia.

---

Responsabile della pianificazione di concetti e strategie con lo scopo di rivitalizzare il programma culturale del museo. Il **Mart**, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, uno dei più importanti musei italiani, ha tre sedi: la Casa d'Arte Futurista Depero a Rovereto, la Galleria Civica a Trento, e dal 2002 anche la sede principale a Rovereto, un grande complesso architettonico disegnato da Mario Botta. Sin dall'inaugurazione, la sede di Rovereto ha ampliato la sua collezione di arte del XX secolo posizionandosi a livello internazionale in prima linea nella strategia innovativa, nella sostenibilità e nella cooperazione. Il Mart è un museo pubblico e offre un'ampia selezione di mostre importanti, eventi culturali e percorsi educativi. (www.mart.trento.it/report).

---

Il **MAN** ha aperto al pubblico nel 1999. È una istituzione pubblica permanente unica in Sardegna, dedicata allo studio, conservazione e promozione di arte moderna e contemporanea. Dal 2004 il museo ha acquisito lo status di gestione indipendente, entrando a far parte dell'AMACI, l'Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani.

---

Il **Premio Terna** riafferma il suo costante impegno costante alla promozione della creatività come forma di ricerca primaria ed essenziale, e assegnerà parte dei premi in denaro ad una iniziativa start-up selezionata fra progetti di ricerca nel campo dell'energia: uno spazio dedicato al talento e allo sviluppo di nuove idee per il paese.

## Insegnamento

### 2012 – 2014

Università di Trento,  
Professore a contratto di Storia dell'Arte Contemporanea  
al corso di laurea in Beni Culturali

### 2007 – 2012

Università di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero,  
Professore a contratto di Progettazione Museografica

### 2007 – 2012

Università di Cagliari, Facoltà di Architettura,  
Professore a contratto di Museologia

### 2006 – 2007

Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura,  
Professore a contratto di Storia dell'Arte Contemporanea  
al corso di laurea in Disegno Industriale, Ludovico Quaroni

---

## Board

### 2006 – 2012

AMACI – Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani  
Membro del Consiglio Direttivo

---

## Formazione

### 1998

Corso SDA Bocconi Management dei musei.  
Corso ISTUD Gestire un museo.

### 1996 – 1997

Università Roma III, Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici  
e della Conservazione, Culture della Materia Arte Medievale.

### 1996 – 1997

Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica,  
Corso annuale di Archivistica.

### 1996 – 1997

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana in Roma,  
Corso annuale di Archeologia Cristiana.

### 1996

Art Gallery of New South Wales, Sydney (Australia).  
MCA-Museum of Contemporary Art, Sydney (Australia),  
Internship presso: 1) Dipartimento di Arte Occidentale,  
2) Dipartimento di Marketing, 3) Archivio  
Internship presso Department of Art Reading.

### 1994 – 1996

Facoltà di Geografia e Storia dell'Università Complutense di Madrid,  
Master in Museologia. Tesi: Aspectos legales de la legislación europea  
sobre museos de arte.

## Formazione

### 1994 – 1996

Facoltà di Belle Arti dell'Università Complutense di Madrid,  
Master in Museografia e Progettazione di Mostre e Esposizioni.  
Tesi: El Patronato. Dos ejemplos: el Reina Sofia y la Art Gallery  
of New South Wales.

### 1994 – 1996

Facoltà di Geografia e Storia dell'Università Complutense di Madrid,  
Borsa di Studio per il Dottorato in Storia dell'Arte Mediale.  
Tesi in museologia.

### 1994 – 1995

Facoltà di Belle Arti dell'Università Complutense di Madrid.  
Corso di perfezionamento post-universitario di "Esperto in Progettazione,  
Montaggio e Installazione di Mostre d'Arte".

### 1993 – 1994

Museo di Burgos (Spagna), Borsa di Studio Comett Mediterraneo '90.

### 1989 – 1993

Università di Cagliari, Laurea in Lettere Moderne a indirizzo artistico,  
Tesi in Storia dell'Arte medievale.

---

## Premi e Borse di studio

### 2014

Migliore Direttore di museo, Artribune

### 2006

Il MAN di Nuoro, esempio di eccellenza nel panorama italiano, Darc Maxxi

### 2004

Premio ABO d'argento al miglior giovane direttore di museo italiano

### 1994 – 1996

Dottorato in Museum Studies

### 1993

Internship al Museo delle Belle Arti di Burgos (Spagna)

---

## Lingue

**Inglese**

**Spagnolo**

**Italiano:** madre lingua

---